

ADANA FOTOĞRAF AMATÖRLERİ DERNEĞİ KADIN ÇALIŞMA BİRİMİ PROJESİ



SESSİZ ÇIĞLIK

ADANA FOTOĞRAF AMATÖRLERİ DERNEĞİ
Adana Amateur Photographers Society



1979

AFAD

ADANA FOTOĞRAF AMATÖRLERİ DERNEĞİ

Adana Amateur Photographers Society

Yayın Kurulu

Murat TAHİROĞLU (Y. K. Bşk.)
Muhittin YÜCELİ (Y. K. Bşk. Yrd.)
Sinem YETİKER (Sayman)
Mahmut ALTUN (Sekreter)
Ertuğrul AY (Üye)
Fatoş İNKAYA (Üye)
Y. Murat DOĞAN (Üye)

Tasarım

Muhittin YÜCELİ

Kapak Görseli

Eylül ÇALATLI

İsim sırasına göre sıralanmıştır.

Adana / 22 Kasım 2025

Tüm hakları saklıdır.

Bu yayının hiçbir bölümü, fotoğraf sahiplerinden yazılı izin alınmaksızın çoğaltılamaz,
yayımlanamaz veya herhangi bir şekilde kullanılamaz.
Fotoğraflara ilişkin telif hakları ve doğabilecek hukuki sorumluluk, ilgili fotoğrafçıya aittir.

Sevgili Sanatseverler,

Adana Fotoğraf Amatörleri Derneği olarak, sanatın hem bir ifade biçimi hem de bir toplumsal sorumluluk olduğunu her dönem savunduk. Bugün burada, derneğimizin Kadın Çalışma Birimi tarafından hazırlanan "Sessiz Çığlık" sergisiyle, yalnızca bir fotoğraf seçkisini değil; bir hakikati, bir yarayı ve bir çağırışı görünür kılmak için bir araya geldik.



Kadına yönelik şiddet, yalnızca bireysel bir travma değil; toplumun tamamını yaralayan, sessizliğe mahkûm edilmiş derin bir acıdır. Manifestoda ifade edildiği gibi, "Bir kadın, toprağın en eski sırrıdır; yaşamın hafızasını taşır." Buna rağmen, bu hafızanın üzerine düşen gölgeler hâlâ karanlığını koruyor. İşte bu sergi, o karanlığa bir ışık yakma iradesidir.

Bu projede yer alan her fotoğraf, bir çığlığın görselleşmiş hâlidir; kimisi saklanmış, kimisi duyulmak için beklemiş çığlıklar... Ama hepsi, kadınların görünmez kılınmış hikâyelerine bir alan açmayı, "suskunluğun yükü"nü paylaşmayı amaçlıyor.

AFAD olarak yıllardır fotoğrafın dönüştürücü gücüne inanıyoruz. Bu sergi, yalnızca bir sanat etkinliği değil; aynı zamanda farkındalık yaratmayı, yaraya bakmayı ve toplumsal vicdani harekete geçirmeyi hedefleyen bir duruştur. Kadına yönelik şiddetin karşısında, manifestonun da söylediği gibi, "karanlığı aydınlatacak alevi birlikte yakma" kararlılığını taşıyoruz.

Bu projede yer alan tüm fotoğrafçılarımıza, emeğini, duygusunu ve cesaretini bu çalışmaya katan kadınlarımıza; Kadın Çalışma Birimi'ne ve proje sorumlusu Çiler Çalatlı'ya teşekkür ediyorum. Her biriniz, bu sergideki fotoğraflarla yalnızca bir anı değil, bir duruşu görünür kıldınız.

Diliyorum ki bu sergi, yalnızca acıyı değil; direnci, umudu ve değişimin mümkün olduğunu da hatırlatsın. Çünkü biliyoruz ki kadın, yaşamın kendisidir; ve yaşam, hiçbir zaman karanlığa teslim olmaz.

Sevgiyle, dayanışmayla, umutla...

Saygı ve Sevgilerimle

Murat TAHİROĞLU

AFAD Yönetim Kurulu Başkanı

SESSİZ ÇIĞLIK PROJE SERGİSİ

Ali LOĞOĞLU
Altan DAĞYIKAN
Ayfer PAZARBAŐI
Ayşe Burcu POLAT
Baran AKAR ERYÜREK
Birgöl GÜL
Çağatay BAŞ
Çağlar AKAR
Çiğdem ERASLAN
Çiler ÇALATLI
Demet ÇOLAK
Elif ADAKLI
Ertuğrul AY
Esra AKTAŞ
Farah Emine ERDEM
Fatma BOLAT
Fatoş İNKAYA
Gizem HARNUPDALI
Gölbin AKA
Günaydın GÜNDEŐ
Hale ESİMEK
Halil ÇELEBİ
Hülya AKÇAL
İrfan GİZER
İsmail UĞLU
Mahmut ALTUN
Mansur BOZGÜNEY
Melisa PEKSOY
Meral İKİKARDEŞ
Mithat AKER
Mustafa DUYMAZ
Mustafa SONAL
Necla MÖNÜR
Özlem DÜNDAR
Semiha DOSTLAR
Sevi GÜÇ
Şeyma DÖLEK
Tuba ALGAN
Turan DÖNMEZ
Yasemin KAYSI
Yasemin YAĞMURCU
Zümrüt CEBEL
Zümrüt TOK

Proje Sorumlusu
Çiler ÇALATLI

Sevgili Sanatseverler,

Sessiz ıglık, adını her gün yanımızdan sessizce geçip giden görünmez acılardan alıyor. Bu proje, kadına yönelik Şiddetin yalnızca fiziksel bir yara değil; çoğu zaman duyulmayan, görülmeyen ve sze dökülemeyen bir olgu olduğunun hatırlatmasıdır. Her fotoğraf, bir kadının içinden yükselen; ancak çoğu zaman bastırılmak zorunda kalan o sessiz haykırışın izini sürüyor.



Bu sorunun yalnızca kadınların abalalarıyla çözülemeyeceğinin bilincinde olan bizler, kadın-erkek ele vererek bu projeyi hayata geçirdik. Fikrin ortaya çıkması, tasarlanması, projelendirilmesi, proje ekibinin ve grupların oluŐturulması, fotoğraf fikirlerinin geliŐtirilmesi, çekimlerin gerçekleŐmesi... YaklaŐık dört aya yayılan bu yoğun grup çalıŐmalarında katılımcılar sadece fotoğraf retmediler; birlikte düŐündüler, sorguladılar, tartıŐtılar ve kimi zaman kendi iç sesleriyle yzleŐtiler. Her bir baŐlık, kadına yönelik Şiddetin farklı bir boyutunu anlamaya ve görselleŐtirmeye yönelik bir kapı araladı. Ortaya çıkan 43 fotoğraf ise bu ortak çabanın hem tanığı hem de sesi oldu.

Bu katalog, Şiddetin hiçbir türünün normalleŐmesine izin vermemek için oluŐturulmuŐ bir bellektir. Bazen bir gölge, bazen kapı önünde duran bir çift eskimiŐ ayakkabı, bazen boŐ bir sandalye, bazen de yüzümüze değen bir ışık... Her bir kare, yalnızca bir görüntü değil; deęiŐim talep eden güçlü bir çağrıdır.

Bu projeye emek veren tüm katılımcılara cesaretleri, duyarlılıkları ve dayanıŐmalarını için içtenlikle teşekkür ederim. Bizler, kimden gelirse gelsin ve kime yönelirse yönelsin Őiddete hayır diyoruz. Şiddetin değil, dayanıŐmanın büyümesi dileğiyle...

Proje Sorumlusu
AFAD Kadın alıŐma Birimi adına
iler ztrkler alatlı

Bir kadın, toprağın en eski sırrıdır.
Kökleri yeryüzüne sarılı,
Göğe uzanan dallarıyla
Yaşamın hafızasını taşır içinde.

Ona yönelen her şiddet,
Bir ağacın gövdesine sapanan hançerdir;
Bir nehrin sessizce kıvrılan akışına konan karanlık bir taş.
Ama unutulmamalıdır ki;
Tohum en derin karanlıkta saklıdır,
Ve en güçlü fırtına, yeni bir baharın habercisidir.

Biz bu toprakların çocukları olarak;
Kadına uzanan ellerin yükünü taşıyoruz.
Sessizliğin içine gömülmüş çığlıkları duyuyoruz,
Gözyaşlarının ardındaki gücü görüyoruz.

Bu manifesto, bir çağrıdır:
Sessizlik perdesini yırtmak için,
İllüzyonun ardındaki gerçeği ortaya koymak için,
Karanlığı aydınlatacak bir alev yakmak için.

Kadın, kırılmaz bir ışığın adıdır.
Gözlerin görmediği yerlerde bile parlar,
Dünyayı dönüştüren görünmez ellerin hikayesidir o.
Ve biz biliyoruz ki;
Şiddetin en karanlık gölgesi bile
Onun varlığının, yaşamın direncinin önünde
Bir hiçtir,
Bizler, bu gölgeleri parçalamaya söz verdik.

Kadına şiddet,
Dünyanın gerçek rengini saklamaya çalışan bir yalandır.
Bu yalanı bozan her ses,
Her direnç,
Doğanın dirilişi gibi kutsaldır.

Kadınların hayatları,
Sadece korunacak narin varlıklar değil;
Bir güç,
Bir ateş,
Bir efsanedir.

Ve bu ateş,
Her darbeye daha da parlar,
Her yarada daha da güçlenir.

Biz, bu manifestoyla;
Kadınların ışığını söndürmeye çalışan karanlığa inat,
Birlikte yürüyeceğimizi ilan ediyoruz.

Sevgiyle, adaletle, cesaretle.
Dünyayı değiştirmek için,
Birlikte...

Çünkü kadın;
Yaşamın, direncin ve umudun kendisidir.

SUSKUNLUK



Halil ÇELEBİ



SESSİZ ÇIĞLIK



Hülya AKÇAL





Necla MÖNÜR



SESSİZ ÇIĞLIK



Özlem DÜNDAR



SESSİZ ÇIĞLIK

**BEDENİM
DEĞİL**





Elif ADAKLI





Fatma BOLAT



Mahmut ALTUN



KIRILAN EKONOMI



Ali LOĞOĞLU





Hale ESİMEK





Semiha DOSTLAR





Tuba ALGAN





Yasemin KAYSI



**DIJITAL
KAFES**



Çağatay BAŞ



SESSİZ ÇIĞLIK



Fatoş İNKAYA



Mithat AKER





Mustafa SONAL



SESSİZ ÇIĞLIK



YaseminYAĞMURCU



KÜLTÜREL KALİPLER



Birgöl GÜL





Çiğdem ERASLAN



SESSİZ ÇIĞLIK



İsmail UĞLU





Melisa PEKSOY



**EVİN İÇİNDEN
ÇIKIŞ YOK**



Çiler ÇALATLI



SESSİZ ÇIĞLIK



Ertuğrul AY



SESSİZ ÇIĞLIK



Meral İKİKARDEŞ



SESSİZ ÇIĞLIK



Sevi GÜÇ



SESSİZ ÇIĞLIK

**KADININ BEDENİ
SAVAŞ ALANI**



Ayşe Burcu POLAT







Farah Emine ERDEM



Zümrüt TOK



SESSİZ ÇIĞLIK

- 47 -

**YASALAR
KORUR MU?**



Çağlar AKAR









Şeyma DÖLEK



TOPLUMUN DİLİ



Baran AKAR ERYÜREK



SESSİZ ÇIĞLIK



Esra AKTAŞ





İrfan GİZER



SESSİZ ÇIĞLIK



Turan DÖNMEZ



**KIRILMA VE
UMUT**









Zümrüt CEBEL



SESSİZ ÇIĞLIK



1979

AFAD

İletişim

+0 530 661 86 06

www.afad.org.tr

Ziyapaşa Mah. 67087 Sokak Saadet Apt.No:45/A
01140
Seyhan - Adana